IN OCASION DELE NOZZE NIEVO E CONTI MARCO SPRANZII

Marco Spranzi

IN OCASION

DELE NOZZE

NIEVO E CONTI

AL SIOB ABATE

D. ANDREA SIGNORINI

FU MESTRO DEL SPOSO

L' ANIGO MARCO SPRANZI

Per sto felice di, nel qual s'inesta
Do ilustri Pole de do antiche Piante,
Quasi quasi me gera saltà in testa
De invocar la me Musa alti-ragiante,
Ma sto prurito m'è sortio de mente
E go risolto de no cantar gnente.

Qual mai titolo avea de saltar fuora A far plansi a sto Nodo? e cossa mai In mezzo a tanti Cigni che lo onora, De bel genio Febeo l'estro infiamai, Cossa mai podea dir un Calavron Che solamente de ruzar xè bon? Pur voi cussi in abozzo fra de nu, Amigo, del pensier, che avea creà, Darve un'idea, certissimo che vu De quel che adesso ve confido quà Co nissun de sto moudo parlaré, Che so che savé taser co volè.

Stabilio donca aveva de supor Che se fusse una voita molto acesa Fra el biondo Imene, e'l Pargoleto Amor Una fiera vivissima contesa: Cosa che stà in natura de sti Dei Rabiose bardassete de putei.

Quà volea finzer che sta dissension
Dei efeti portasse assae funesti
O rendendo più rare le ocasion,
O de velen sparzendo i nostri inesti;
E che fusse al Gran Giove vegnù in mente
De rapacificarli novamente.

Destinà el di per giudicar la Cansa

Cupido xè stà el primo a perorar.

Montà in bigonzo dopo breve pausa

Per sedur el so Giudice e inganar,

L' ha composto con arte e ipocrisia

La voce, el gesto, la fisonomia.

Somo Giove, se mi son destinà
A promover i Nodi congiugali,
De strenzerli Imeneo xè incaricà,
E de apagar i voti dei Mortali:
El so poter xè donca dipendente
Dal'arco de Cupido onipossente.

Ma disprezzando ormai del proptio regno,
O superbo, o ribele, o pur ingrato
El valido e legitimo sostegno,
Un infame sistema imen e'ha fato
De formar quei legami provocà
Soltanto da bastarde empie Deità.

Gran Dio, le conseguenze le vedê, Senza che ve l'espona, da vu stesso; Siché son certo che d'Imen vorè El temeratio ardire alfin represso: Questo invoco con tuta l'umiltà Dala vostra Superna Autorità.

Finia cussi la disputa d'Amor,
Imen, che intanto avea scrito el sumario,
Xè shalzà sul bigonzo, e al gran Motor
L'ha indicà soridendo el so Aversario,
E in ato de disprezzo e compassion
L'ha pronunzià a difesa sta orazion:

Nel difenderme, o Giove, dale acuso,
Dele quali me agrava ancuò Cupido,
Usar no vogio negative o scuse
Che le sdegna el mio cuor; ma sol me afido
Sula giustizia, la razon, e'l fato,
Che dirà che no son ribele o ingrato.

Se Amor, come lu dise, gà el pensier De disponer i Nodi, e mi d'unirli; Chi de nn se disalvea dal dover? Lu che per mi usa de raro ordirli, O mi che de Cupido nel difeto Le oferte d'altri Dei per zelo aceto?

Come galo el coragio d'asserir
Che lu xè el mio più valido sostegno ?
Lu che con vile omagio osa servir
Ala Galanteria, al spurio Impegno,
Che dona protezion, dona alimento
Al Capricio, al' Ingano, al Tradimento?

Che se pur son colpevole, xè tuta

La causa del mio eror necessità;

Ma Cupido xè el reo, e a lu è dovuta

La pena contro mi da lu invocà,

A lu che sempre sedutor ardito

Colpa comete volontario. Ho dito.

Ripete alora Amor: Imen, palesa Quali sia i to sublini Protetori; Esponi pur qualche gloriosa impresa Fata soto i so auspici, i so favori; Te sfido a nominarli, e se ti è bon, Nel farlo a no arossir da confusion.

Mi no vado a cercar, replica Imen,
Se i me lazzi sia dolci, o pur fatali;
Questa è una parte che al' Amor convien;
A mi basta conginnagere i Mortali,
L'incarico adempir che m'è stà dà,
E propagar cusal l'Umanità.

Pur no ricuso dir chi de Capido
M'ofre in mancanza i congiugali nodi.
La Pazzìa, sula qual molto confido.
Sta Dea che ha sode nei cerveli vodi
Li stimola, li scalda, li seduse,
E ai me lazzi scherzando li conduse.

El Dio Manegio, che irequieto ansioso
Pien de progeti scorre piazze e strade,
E in le case internandose ofizioso
Soletica, convince, persuade;
E bravo Mediator de professiou
Vince obieti, e combina condizion.

La Dea, che mostra d'ecitar in cuor Verso un ogeto la più onesta brama, E intanto cola mascara d'Amor D'ardenti desiderj i sensi infiama, La Dea libidinosa Folutà El me Tempio tien sempre frequentà.

L. Interesse, che a tempo fa ziogar

Le riche eredità, le pingue Doti,
Chel feminile inzegno sà aguzzar

Per conquistar dei comodi merloti;
Sto Dio senza el concorso del Amor
Me procacia dei vincoli a furor.

Cola magia del fasto l'Ambizion

Aumenta i congiugali Candidati:
Un titolo che acorda distinzion,
L'idea de figurar strenze i Contrati,
E ben spesso un bel Abito li crca,
Un Casin, do Cavai, una Livrea.

Spesso qualche Belezza consumà
Dala Desperazion vien vincolada;
Qualche Vitima, senza umanità
Da Fiolensa ai me nodi è condanada;
E unisso de Mortali un qualehe per
Al' ara strascinai dal Dio Dover.

Quà, o Sicnosini, avea fissà in idea
De dir chel Somo Giove rinfaciasse
La condota ai do Numi come rea;
E che in fin la Sentenza pronunciasse
Uniti precetandoli de agir,
E dei do sessi i voti favorir;

Chel primo dolce Vincolo Nuzial
Combinà dai do Dei pacificai
Xè quelo amabilissimo genial,
Che felicita ancuo do inamorai,
Che la bona GULLITA VITUOSA
Rende del dolce CALEAZZO Sposa.

Da vu stesso al presente comprende
Che bel piano m'aveva architetà
Per dir, che sto legame solo xè
(E lo disea con tuta ingenuità
Senza le adulazion c'usa el Poeta)
Opera de Cupido neta e schieta.

Dela fiama l'origine averave

E la rara costanza celebrà,
Dei Sposeti el Caratere soave

La Virtù, la Saviezza, la Boutà,
E averave invocà presto dal Gielo
Un amabile vegeto Putelo.

Ma ghe vuol genio, Amigo caro, e vena Per condur un poetico pensier, E mi no gò ne abilità, nè lena, Nè so gnanca i principi del mestier; Sichè me levo el Canachion dal colo E su ste Nozze de cantar ghe molo.

> Vicenza 1805 Tipografia Paroni

